

L'espace graphisme était au service de la créativité en PS mais en MS/GS l'enjeu est plus important. Grâce à sa présence chez les petits, il a déjà permis une bonne (meilleure) tenue de l'outil scripteur mais maintenant il reste encore beaucoup d'automatismes et de compétences à acquérir pour préparer à la pré-écriture et l'écriture.

## Les graphes de base

On revoit les bases. Pour les perfectionner ou pour les enfants qui en ont encore besoin (plus jeunes, difficultés). Le rond, le cercle, la ligne, les vagues, la spirale, les lignes brisées... On crée des exercices, des activités artistiques autour des bases. On permet l'utilisation de panneaux Vileda afin de laisser l'enfant recommencer et se perfectionner. On les dessine par observation grâce à des photos ou des objets. On évite les pointillés à suivre qui ne sont pas très enrichissants. On crée des référentiels avec les enfants, on les fait participer et vivre les graphes.

## Les sens de l'écriture

On prépare des exercices qui travaillent le départ en haut à gauche d'une feuille et qui vont de gauche à droite. Et surtout on insiste et on est présent avec les enfants pour vérifier et corriger immédiatement.

## Tenue du crayon

Si très vite on s'aperçoit que l'enfant ne tient pas bien son crayon, on lui propose des exercices de corrections, de maintien, de gymnastique des doigts pour l'aider. Si le problème vient de plus loin (épaule, coude, poignet) on repasse au grand format et aux activités qui travaillent les grands mouvements.

## La régularité

La taille des graphes et l'espace entre ceux-ci doit devenir régulier et soigné. On utilise des lignages ou la méthode des lignages de Seyès (pour les tout grands).

## Les petits coloriages

On garde les petits coloriages ludiques qui permettent aux enfants d'acquérir une bonne tenue de l'outil et de travailler leur précision et la coordination œil-main.

## On provoque

On propose des référents, des documents, des supports variés et riches afin de stimuler et provoquer des dessins, des graphes, des productions riches pour favoriser création et apprentissage.